

# '丘斯滕迪尔的秋日果实'

Автор(и): Растителна защита  
Дата: 05.11.2021 Брой: 11/2021



因疫情形势而取消的2021年“丰饶节”，其艺术回响在艺术项目“丘斯滕迪尔的秋实”中得以延续。

25幅引人入胜的摄影作品，献予丘斯滕迪尔秋日的丰饶，成功地将我们带入该地区的富足与美丽之中。

弗拉迪斯拉夫·查涅夫的摄影项目“丘斯滕迪尔的秋实”呈现了来自该地区的25位少女与妇女，她们身着正宗民族服饰，手捧秋收的丰硕果实。这些照片秉承了丘斯滕迪尔美术学派最具标志性的风格传统，并受弗拉基米尔·迪米特罗夫——大师——的不朽画作启发。

该项目是摄影师弗拉迪斯拉夫·查涅夫与艺术家叶夫根尼·塞拉菲莫夫的共同作品，并得到了丘斯滕迪尔市政府及市内25家社区文化中心（читалища）的支持。

## 丰饶节

“丰饶节”于每年十月初、这个一年中最色彩斑斓的季节之一举行，多年来已确立为水果产区丘斯滕迪尔的丰收庆典。

该节日的历史最早可追溯至1896年，当时该镇举办了第一届全国水果种植竞赛。

自2008年起，该活动每年举办，由丘斯滕迪尔市政府与农业研究所——丘斯滕迪尔——联合组织，研究所每年都会展示数十种在该地区种植和培育的苹果品种。今年，由于国内严峻的疫情形势，活动被迫取消。

丘斯滕迪尔地区的水果种植传统，让农民们每年秋天都有机会将他们的优质产品直接销售给消费者，而来自丘斯滕迪尔及该地区的工匠和商人也在此展示他们的艺术作品。

丰富的艺术节目和精心布置的水果蔬菜摊位令游客赏心悦目。现场会举办“最美摊位”和“最大苹果”竞赛。每年，来自全国各地的烹饪专家都是活动的特邀嘉宾。“丰饶节”的游客们还可以在运动区和有动画师主持的主题艺术工作坊中尽情享受。

今年，节日虽未如期举行，却未失其魅力，而是通过弗拉迪斯拉夫·查涅夫的摄影镜头，在弗拉基米尔·迪米特罗夫——大师——的不朽作品以及丘斯滕迪尔地区秋收盛景的启发下，开辟了一条新的路径。

[浏览艺术项目“丘斯滕迪尔的秋实”图库](#)