

Brussels Kraliyet Seraları

Автор(и): Растителна защита
Дата: 02.05.2018 Брой: 5/2018



Yılda bir kez, üç hafta boyunca, Avrupa'nın en dikkat çekici seraları kapılarını dünyanın dört bir yanından gelen ziyaretçilere açar. Brüksel'deki bu masalsı bitki krallığı sadece bir botanik bahçesi değil, aynı zamanda Belçika kraliyet ailesine ait cam ve metalden yapılmış bir mimari şaheserdir. 14.000 metrekaresel bir alanı kaplayan Brüksel'deki Laeken Kalesi parkındaki Kraliyet Seraları, tüm bitkilerin çiçek açtığı ilkbahar mevsiminde bir turist mıknatısı görevi görür.

Cam kompleksi, Belçika hükümdarı II. Leopold'un (1835–1909) 19. yüzyıl sonu ve 20. yüzyıl başı Art Nouveau tarzının gösterişli mimarisiyle ifade edilen görkemli hırslarını, yakın ve uzak ülkelerden gelen egzotik bitki ve çiçek çeşitliliğiyle birleştirir.

Cam şehir, mimar Alphonse Balat tarafından 1874 ile 1895 yılları arasında Kral II. Leopold'un emriyle tasarlandı ve inşa edildi. Leopold, parktaki anıtsal seraların finansmanını, o dönemde Belçika'nın tek sömürgesi olan Kongo'da gerçekleştirdiği hırsızlık ve acımasız suçlarla sağladı.

Cam saray, birkaç devasa pavyon, kubbe ve uzun galeriden oluşur. "Demir kilise" (kapalı sera) ise başlangıçta bir kraliyet şapeli olarak hizmet etmesi amaçlanmış, daha sonra Laeken'deki sera kompleks sisteminin ana parçalarından biri haline gelmiştir.

Sonsuz cam seralar vahasına adım atan ziyaretçiler, gür tropikal ve subtropikal bitki örtüsüyle süslenmiş, bazıları Kral II. Leopold dönemine kadar uzanan renkli dar geçitlerde gezinebilir.

Bugün, 60 bahçıvan, orada dikili yaklaşık 60.000 bitki türünün yıllık bakımını üstleniyor.

Cam kompleksin en etkileyici kısmı, rotunda adı verilen kış bahçesidir. 26 metre yüksekliğe ve 57 metre çapa sahip kubbesiyle bir katedral şeklindedir ve tepesi bir kraliyet tacıyla süslüdür.

2018 yılında seralar, botanik meraklılarına 21 Nisan ile 11 Mayıs tarihleri arasında, 2.5 euro giriş ücreti karşılığında açık olacak.