

Küstendil Kiraz Festivali – Bulgar meyve yetiştiriciliğinin bir sembolü

Автор(и): Кирил Кръстев, агроном

Дата: 13.07.2022 Брой: 7/2022



Köstendil bölgesindeki kiraz bahçeleri, Osmanlı egemenliğinden Kurtuluş'tan önce de vardı. Bölgenin Bulgaristan'ın "Meyve Bahçesi" olarak adlandırılması tesadüf değildir; burada meyve yetiştiriciliği her zaman nüfus için önemli bir geçim kaynağı olmanın yanı sıra, nesilden nesile aktarılan bir gelenek olmuştur. Yıllar içinde Köstendil bölgesi, ülkenin önde gelen kiraz meyvesi üreticisi haline gelmiş ve 14 yıldır Haziran ayının ikinci yarısında düzenlenen Kiraz Festivali'nde çeşitlerinin bolluğunu sergilemektedir. Üç gün süren festivalde 100'den fazla kiraz çeşidi tanıtıldı.

Kurtuluş zamanında, Köstendil bölgesi meyve bahçeleriyle ünlüydü ve meyve yetiştiriciliği nüfus için önemli bir geçim kaynağı oluşturuyordu. Ülkede ilk kez, 13-15 Eylül 1896 tarihlerinde bir Meyve Yetiştiriciliği ve Arıcılık

Yarışması düzenlendi. O zamandan beri bölge, – "Bulgar Meyve Yetiştiriciliğinin Beşiği", "Bulgaristan'ın Meyve Bahçesi", "Ülkenin İlk Meyve Yetiştiriciliği Merkezi" gibi tanımlamalarla bilinmektedir.

Köstendil bölgesindeki kiraz bahçeleri, Osmanlı egemenliğinden Kurtuluş'tan önce de vardı. Bölgede 1897'de yapılan ilk tarım sayımında, 13.000 dekarın üzerinde meyve bahçesi bulunuyordu, bu da ülkedeki toplam meyve bahçesi alanının %27'sine tekabül ediyordu. O dönemdeki ana meyve türü, toplam alanın %73'ünden fazlasını kaplayan erikti. 1908'den sonra kiraz bahçelerinin kapladığı alan hızla arttı ve 1911 yılına gelindiğinde zaten 339 dekara ulaşmıştı. Kiraz, bölge için önemli meyve türlerinden biri haline geldi ve meyve üretimi genel istatistiklerinde üçüncü sırayı aldı. Kiraz bahçeleri, ağırlıklı olarak Konyavska Dağı'nın güney yamaçlarında, Kraishte'nin eteklerinin bir kısmında ve daha az ölçüde Osogovo'nun doğu yamaçlarında yoğunlaşmıştı. İlçede çoğunlukla sulanmayan ve eğimli arazileri kaplıyorlardı.

Bugün Köstendil bölgesi, 16.000 dekar bahçesiyle başlıca kiraz meyvesi üreticilerinden biridir ve yerel nüfus için bir geçim kaynağı sağlamaktadır. Bu nedenle kiraz, giderek daha fazla Köstendil'in bir sembolü ve amblemi olarak tanınmaktadır.



Kiraz Festivali

Köstendil Belediyesi ve Tarım Enstitüsü – Köstendil (IA-Köstendil), 14. yıl üst üste Kiraz Festivali'ni düzenledi.

Festivalin düzenlendiği üç ardışık gün, Köstendil kirazının üretken, lezzet ve sanatsal niteliklerini kapsadı.

Festivalin odağında, ülke ve bölge için umut vadeden kiraz çeşitlerinin tanıtımı yer aldı.



Her yıl olduğu gibi, etkinlik hem Köstendil sakinlerinden hem de şehre gelen ziyaretçilerden büyük ilgi gördü.
Festival boyunca IA – Köstendil, 100'den fazla kiraz çeşidini **tanıttı**.



Festivalin ilk günü, genç sanatçıların gösteri resmi, kiraz yapımı için eğlenceli bir atölye çalışması, ücretsiz fotoğraf aynası ve tatmak için lezzetli Köstendil kirazları ile başladı.

Köstendil kirazları pazarı ve zanaatkarlar ile üreticilerin sergisi düzenlendi.

Akşam sonunda, Deep Zone Project müzik grubu ve DJ Dian Solo, orada bulunanların iyi ruh halinden sorumluydu.

Resmi açılış, festivalin ikinci gününde Köstendil'de gerçekleşti ve hemen ardından IA – Köstendil tarafından ülke ve bölge için umut vadeden kiraz çeşitleri tanıtıldı. Kültür dernekleri, belediye başkanlıkları, dernekler ve tarım üreticileri, sergi masaları, düzenlenmiş figürler ve kirazlarla ilginç kompozisyonlarla katıldı.

En büyük kiraz, en çekici sergi rafı, en orijinal pano ve en güzel kiraz standı için bir yarışma düzenlendi.



En büyük kiraz ödülü – 36 milimetre, Piperkov Chiflik köyündeki "Hristo Botev" Kültür Derneği (Chitalishte) ve Granitsa köyündeki "Prosveta" Kültür Derneği tarafından kazanıldı.



En çekici sergi rafı, Piperkov Chiflik köyündeki "Hristo Botev 1948" Kültür Derneği'ne ait olan olarak kabul edildi. İkinci sırayı "İlyo Voyvoda" Fiziksel Engelli Yaşlılar Evi aldı.



En orijinal pano ödülü – Dragoviştıça köyündeki "Slavcho Temkin 1911" Kültür Derneği'ne (1. sıra) ve Nikoliçevtsi köyündeki "Spasovitsa 2008" Kültür Derneği'ne (2. sıra) verildi.



En güzel kiraz standı için jüri, sıralama sırasına göre şu kazananları belirledi: Kopilovtsi köyündeki "Probuda 1919" Kültür Derneği, Bagrentsi köyündeki "Otec Paisiy 1928" Kültür Derneği, Jabokrut köyündeki "Saglasie 2007" Kültür Derneği, Girçevtsi köyündeki "Prosveta 1988" Kültür Derneği, Slokoştiça köyündeki "Prosveta 1922" Kültür Derneği, Dragoviştiça köyündeki "Slavcho Temkin 1911" Kültür Derneği.

Öğle saatlerinde, Köstendil Belediyesi Profesyonel Bando Takımı, özel konuklar – Sofya Ulusal Dans Sanatı Okulu'ndan genç dansçılarla birlikte festivalli bir konser verdi. Şehri ziyaret edenler için, Köstendil Bölge Tarih Müzesi, lisanslı rehberlerle iki ücretsiz şehir turu düzenledi. Gün boyunca, eğlenceli atölye çalışmaları ve sanat stüdyoları festivalin genç ziyaretçilerini eğlendirdi. Festival programı, "Fondatsiyata" ("Vakıf") grubunun performansı ile sona erdi.



Festivalin üçüncü günü, konuk sunucu Dragomir Draganov ile mutfak yarışması – "Mutfakta Kirazlar" ile devam etti. Gün içinde çocuklar ve yetişkinler için kirazlarla rekabetçi oyunlar düzenlendi. Öğle saatlerinde, şehir ve ülkeden genç yetenekler şarkı söyledi ve dans etti.

Festivalin odağında, ülke ve bölge için umut vadeden kiraz çeşitlerinin tanıtımı yer aldı.