

'Роман в бутылке'

Автор(и): Растителна защита
Дата: 08.03.2022 Брой: 3/2022



Разливать ароматы — всё равно что разливать по флаконам романтику. Ароматы влияют на наше восприятие и будят воображение. В основе каждого парфюма лежит парфюмерная композиция, которая может сочетать до 50–60 натуральных и синтетических ароматических веществ. В 2020 году в рамках Международной сельскохозяйственной выставки «АГРА 2020» Институт розы и эфирномасличных культур (ИРЭМК) — Казанлык представил два новых, впечатляющих парфюма, созданных старшим ассистентом доктором наук Сильвией Молловой. Институт розы и эфирномасличных культур совместно с Институтом табака и табачных изделий — село Марково участвует в «АГРА 2022» с новым мужским парфюмом «Табак и розы» в упаковках 50 мл и 100 мл. Парфюм содержит болгарское розовое масло и экстракт табака и будет претендентом на награду в конкурсе инноваций «АГРА 2022».

С древних времен человека завораживали ароматы растений по одной-единственной причине — они влияют на наши эмоции, нашу психику. Ароматы словно переносят нас в другой, эфирный, нереальный мир, наполненный тайной, нежностью и гармонией. Кто-то сказал бы — разливать ароматы всё равно что разливать по флаконам романтику. Ароматы влияют на наше восприятие и будят воображение, пробуждая желания, тоску, страсти. Ароматы влияют на окружающих нас людей и на наше общение с ними; не случайно парфюмеры говорят — Покупая духи, вы покупаете себе чуть больше привлекательности, чуть больше уверенности в себе.

В основе каждого парфюма лежит парфюмерная композиция, которая может сочетать до 50–60 натуральных и синтетических ароматических веществ. Содержание ароматических веществ в парфюмерных композициях варьируется от 35% для духов высокого класса до 5% для парикмахерской продукции — одеколонов, при этом так называемые парфюмированная вода и туалетная вода занимают промежуточную группу. Другой важной частью парфюмов является спирт — от 50 до 90% и гликоль до 20% — используемые в качестве наполнителя. В парфюмы также включаются минимальные количества ароматических жиров, а также фиксаторы аромата, нейтрализующие влияние спирта.

Дегустируя парфюмерную композицию, мы должны прежде всего уметь различать её структуру, то есть воспринимать так называемую «пирамиду аромата», которая включает верхние, средние и базовые ноты. Верхние ноты — это доминирующий запах, который захватывает наше восприятие; по своей природе он мимолётен и быстр, как летний дождь. Средние ноты — показывают, как аромат развивается во времени, какие дополнительные ноты появляются, как они модулируются, нарастают и меняются со временем. Это и есть магия парфюма, которая очаровывает и переносит в другую реальность. Базовые ноты — раскрывают основу, на которой построена вся парфюмерная композиция; это тот аромат, который остаётся на 24–48 часов, это память о прошлом, которая незаметно уносит вас в детство или разжигает тлеющие угли давно минувших летних ночей, наполненных тоской, стрекотом сверчков, запахом трав и чем-то ещё.

При выборе парфюма крайне важно проследить, как он взаимодействует с нашей кожей. Потому что у каждой кожи уникальный метаболический обмен, на который сильно влияют темперамент человека, пища, которую мы едим, физическая активность, рабочая среда, климатические условия, бытовые и гигиенические привычки и т.д. Выбор парфюма всегда был строго индивидуальным, потому что он выражает наши психологические склонности, нашу сущность; это наша немая визитная карточка в обществе, которую мы незаметно предъявляем окружающим.



В 2020 году в рамках Международной сельскохозяйственной выставки «АГРА 2020» Институт розы и эфирномасличных культур (ИРЭМК) — Казанлык представил новые, впечатляющие парфюмы, созданные старшим ассистентом доктором наук Сильвией Молловой, которая имеет более 15 лет опыта работы в Косметической лаборатории ИРЭМК и занимается научно-исследовательской работой 4 года. Она также участвовала в разработке других парфюмерно-косметических продуктов, созданных благодаря умелому сочетанию сырья и натуральных эфирных масел.

Дамски парфюм

Olymprea

Необичаен дамски аромат, който обединява в себе си класиката и провокативния дух на днешното време. Това невероятно ухание събужда богинята във всяка жена, която го носи. Тя е силна и могъща, получава това, което иска, а нейната претъстителна природа кара всеки мъж да изпълнява желанията ѝ.

Ориенталско-цветната композиция е силна и наситена, и същевременно – мека и успокояваща. Върхните нотки са комбинация от свежа мандарина, нежен жасмин и топъл джинджифилов цвят. Съревината разкрива ванилия, която лежи върху основа от сандалово дърво, кашмир и амбра.

Върхни нотки: зелена мандарина, жасмин, джинджифил

Средни нотки: позолотена ванилия

Базови нотки: сандалово дърво, амбра, кашмир

Мъжки парфюм

Olymp

Свеж, дървесен мъжки аромат, символ на надпревара и победа. Парфюмът Olymp е предназначен за силни и уверени мъже. Композицията се разгръща с приятната комбинация на мандарина и грейпфрут, допълнени с морски нотки. Съревината е създадена от дафинов лист и жасмин. Впоследствие се разкрива топло ухание на гваяково дърво, нотки на амбра и пачули.

С парфюм Olymp всеки мъж ще се чувства енергичен, динамичен и непобедим.

Върхни нотки: грейпфрут, морски нотки

Средни нотки: дафинов лист, жасмин

Базови нотки: пачули, гваяково дърво, кехлибар

Женский парфюм **Olympea** имеет восточно-цветочную композицию, сочетая в себе классицизм и провокационный дух современности, пробуждая богиню в каждой женщине. Она сильна и могущественна, мягка и нежна, пленительна и дерзка, способна привлечь внимание любого мужчины. Верхние ноты достигнуты благодаря сочетанию свежего мандарина, нежного жасмина и тёплого цветка имбиря. Сердце погружает нас в опьяняющие восточные ноты ванили, лежащие на базе сандалового дерева, кашемира и амбры.

Мужской парфюм **Olymp** обладает свежим, древесным ароматом, предназначенным для сильных и уверенных в себе мужчин. Композиция раскрывается приятным сочетанием мандарина и грейпфрута, дополненным морскими нотами. Сердце создано из лаврового листа и жасмина. Базовые ноты раскрывают тёплый аромат гваякового дерева, амбры и пачули.



Созданные парфюмы Оlympea и Оlymp были отмечены Экспертной комиссией Союза изобретателей Болгарии вручением Золотой пластины с сопровождающим Сертификатом директору Института розы — доценту доктору наук Ганке Баевой.

Институт розы и эфирномасличных культур совместно с Институтом табака и табачных изделий — село Марково участвует в «АГРА 2022» с новым мужским парфюмом «Табак и розы» в упаковках 50 мл и 100 мл. Парфюм содержит болгарское розовое масло и экстракт табака и будет претендентом на награду в конкурсе инноваций «АГРА 2022».