

С Днем славянской письменности и культуры

Автор(и): Растителна защита
Дата: 24.05.2021 Брой: 5/2021



В один из прекраснейших праздников – 24 мая, День святых братьев Кирилла и Мефодия, письменности, слова и языка, мы вернемся в те далекие времена, когда болгарская сельскохозяйственная наука только зарождалась на бумаге.

Как зафиксировано в Фонде Центральной сельскохозяйственной библиотеки, первой периодической газетой на сельскохозяйственную тематику является «Ступан» – сельскохозяйственная и экономическая газета. Она начала издаваться в далеком 1874 году в Видине Димой Храновым, который, прервав преподавательскую карьеру в Разграде, продолжил образование в сельскохозяйственной школе в Крижевцах, Королевство Хорватия и Славония. Впоследствии вместе с Михалаки Георгиевым он получил высшее образование в Сельскохозяйственной академии в городе Табор, Австро-Венгерская Богемия.

Первый номер газеты вышел с подзаголовком «Сельскохозяйственная и экономическая газета» 1 января 1874 года. Изначально сельскохозяйственная газета издавалась в Болгарии, а с июня 1875 года – в Русе и Бухаресте (в типографии Любена Каравелова, в которой Димо Хранов был компаньоном) вплоть до 1876 года, когда она прекратила выпуск из-за революционных событий, произошедших в Болгарии.

1 июня 1874 года, в 6-м номере, в статье «Народные училища в отношении к земледелию» автор дает ценные советы по развитию сельскохозяйственного образования, потому что «училища суть одно из главных средств, которыми народ может подвинуться не только духовно и умственно, но и материально; поэтому и мы, без них (училищ), не можем вполне достигнуть желаемой цели также в сельскохозяйственном и экономическом отношении».

Содержание издания наполнено актуальными для своего времени сельскохозяйственными темами: земледелие, животноводство, шелководство, пчеловодство, «асоциация», «домашна экономия» и, в целом, «стопанство». До прекращения выпуска газета придерживалась этой редакционной политики и публиковала статьи, связанные с развитием сельского хозяйства, экономические новости, а также рецензии на книги.

Среди активных сотрудников были Стефан Бобчев, Михалаки Георгиев, Кръстьо Мирски, Тодор Станчев, Никола Сукнаров, Спас Тумпаров и другие. Благодаря полезному содержанию «Ступан» распространялся по подписке не только в Видине, но и в других населенных пунктах страны.

В мае 2006 года журналистская гильдия Видина по инициативе газеты «Ние» установила памятник первым газетчикам города перед Стамбул капией.

Значительная часть учебных пособий, которые поддерживали первых преподавателей и студентов сельскохозяйственных наук в нашей стране, была написана и опубликована отцом и сыном Стрибрными.

Вацлав Стрибрный был чешско-болгарским ботаником, учителем и садоводом, которого считают основателем плодоводства, овощеводства, пчеловодства и ландшафтной архитектуры в Южной Болгарии. Он первым ввел в Болгарии выращивание клубники и спаржи. Родившись на чешских землях и приобретя обширный сельскохозяйственный опыт в исторических парках и садах графа Кински, в 1883 году он был приглашен преподавателем в Сельскохозяйственное училище в Садово,

где проработал 37 лет. Он создал школьный сортовой сад и парк вокруг училища.

Ему удалось создать большие коллекции гербариев с различными видами растений; к сожалению, часть из них была уничтожена во время бомбардировок Софии во Второй мировой войне, а уцелевшие хранятся в Ботаническом институте Карлова университета в Праге, в Институте биоразнообразия и экосистемных исследований Болгарской академии наук, на кафедре ботаники биологического факультета Софийского университета и в Сельскохозяйственном университете в Пловдиве.



«Овощарство – Плодовъдство» – это учебник, которым пользовался Вацлав Стрибрный – преподаватель и садовод Государственного практического сельскохозяйственного училища в селе Садово близ города Пловдив. Год – 1888, издание выполнено школьной цинкографией, прекрасно иллюстрировано.

Он написал более 25 учебников по плодоводству, овощеводству, цветоводству и практических руководств. Он является автором около 50 статей по различным сельскохозяйственным вопросам, опубликованных главным образом в журнале «Садово» и газете «Орало».

Его сын, Венцеслав Стрибрный, продолжил его дело, но посвятил себя другому региону страны – Плевену. В 1910 году он был назначен преподавателем в Сельскохозяйственное училище в «Образцов чифлик» близ Русе. Впоследствии он последовательно был преподавателем в Плевенском училище по лозарство и винарство (1911) и преподавателем в Садово (1914). В 1916 году он вновь вернулся в Плевен и остался работать там 36 лет, до 1948 года. Он возглавлял Охотничий и естественно-исторический музей в городе после 1924 года и был членом редакционной коллегии журнала «Лозарски преглед», издававшегося в Плевене в период 1930 – 1937 гг.

Он является автором учебников и руководств по цветоводству, овощеводству и плодоводству.



Одной из его известных монографий является «Ръководство по плодовъдство» (1921), а также другие работы, посвященные флоре и фауне Плевена и его окрестностей.

Он внес большой вклад в создание парков и оранжерей в сельскохозяйственных училищах, где преподавал. Ему удалось систематизировать более 150 видов, принадлежащих к 40 ботаническим семействам.