

24 mai – cea mai luminoasă sărbătoare a spiritului, care seamănă semințele cunoașterii

Автор(и): Растителна защита
Дата: 24.05.2024 Брой: 5/2024



În această zi în Bulgaria este sărbătorită sărbătoarea națională a educației, culturii și crearea alfabetului glagolitic de către Sfinții Chiril și Metodiu, cunoscuți și sub numele de Frații din Salonic. În anul 855, Chiril și Metodiu au creat alfabetul glagolitic în Mănăstirea Bizantină Polychron din regiunea Bitinia a Asiei Mici, unde au tradus cărți sfinte. După aceea, și-au asumat sarcina de a populariza creștinismul în rândul popoarelor vorbitoare de slavă.

Discipolii lor Clement, Naum, Sava, Gorazd și Angelarius le-au continuat munca. Au fost primiți cu căldură în Bulgaria de către Prințul Boris în secolul al IX-lea, iar alfabetul chirilic, care a înlocuit glagolitica, a fost creat în

Școala Literară de la Preslav. Clement de Ohrida este considerat creatorul său și a fost numit în onoarea lui Constantin-Chiril Filosoful.



Ziua Scrisului și Culturii Bulgare

Ca zi de iluminare, sărbătoarea a fost celebrată pentru prima dată la Plovdiv în 1851, când o sărbătoare și o procesiune studențească au fost organizate la școala eparhială „Sf. Sf. Chiril și Metodiu“ la inițiativa lui Nayden Gerov. În 1856, Yoakim Gruev a propus ca ziua Sfinților Chiril și Metodiu să fie celebrată ca sărbătoare pentru studenții bulgari.

Sărbătoare fericită a literelor și cuvântului

La sfârșitul anului 1968, Biserica Ortodoxă Bulgară a introdus așa-numitul Calendar Iulian Nou ca și calendar liturgic. După aceea, Ziua Sfinților Chiril și Metodiu este sărbătorită de biserică pe 11 mai.

Conform tradiției stabilite, Ziua Educației și Culturii Bulgare și a Scrierii Slavone, în care sunt onorați și cei doi frați, rămâne pe 24 mai.

24 mai a fost declarată sărbătoare oficială a Bulgariei printr-o decizie a Adunării Naționale pe 30 martie 1990.

Imnul Zilei Educației și Culturii Bulgare – „Marș, Popor Reînviat“, a fost scris în 1892. Autorul textului este Stoyan Mihaylovski, care l-a publicat pentru prima dată în revista „Misal“.

Fotografii © BGNES