

Festivalul Cireșului din Kyustendil – un simbol al pomiculturii bulgărești

Автор(и): Кирил Кръстев, агроном

Дата: 13.07.2022 Брой: 7/2022



Livezi de cireși în regiunea Kyustendil existau chiar înainte de Eliberare de sub dominația otomană. Nu este o coincidență că regiunea este numită „Livez” a Bulgariei, unde pomicultura a fost întotdeauna nu doar o importantă sursă de trai pentru populație, ci și o tradiție transmisă din generație în generație. De-a lungul anilor, regiunea Kyustendil a devenit principalul producător de cireșe dulci din țară și de 14 ani arată abundența soiurilor sale la Festivalul Cireșelor, care se desfășoară în a doua jumătate a lunii iunie. În cele trei zile festive au fost prezentate peste 100 de soiuri de cireșe dulci.

La momentul Eliberării, regiunea Kyustendil era renumită pentru livezile sale de pomi fructiferi, iar pomicultura constituia o importantă sursă de trai pentru populație. Pentru prima dată în țară, în perioada 13-15 septembrie

1896, a avut loc o Competiție de Pomicultură și Apicultură. De atunci, regiunea este cunoscută prin denumirile – „Leagănul Pomiculturii Bulgare”, „Liveza Bulgariei”, „Primul Centru Pomicol al Țării”.

Livezi de cireși în regiunea Kyustendil existau chiar înainte de Eliberare de sub dominația otomană. La primul recensământ agricol din regiune, în 1897, existau peste 13.000 de decare de livezi de pomi fructiferi, ceea ce reprezenta 27% din suprafața totală de livezi din țară. Principala specie fructiferă la acea vreme era prunul, cu peste 73% din suprafața totală. După 1908, suprafața cultivată cu cireși dulci a crescut rapid și până în 1911 ocupa deja 339 de decare. Cireșul dulce a devenit una dintre speciile fructifere semnificative pentru regiune, ocupând locul trei în statisticile generale ale producției de fructe. Livezile de cireși erau concentrate în principal pe versanții sudici ai Munților Konyavska, pe o parte din poalele Kraishte și într-o măsură mai mică pe versanții estici ai Osogovo. Acestea ocupau în principal terenuri neirigate și în pantă din district.

Astăzi, regiunea Kyustendil este unul dintre principalii producători de cireșe dulci, cu 16.000 de decare de livezi, oferind o sursă de trai pentru populația locală. Din acest motiv, cireșul dulce este din ce în ce mai recunoscut ca simbol și emblemă a orașului Kyustendil.



Festivalul Cireșelor

Pentru al 14-lea an consecutiv, Primăria Kyustendil și Institutul de Agricultură – Kyustendil (IA-Kyustendil) au organizat Festivalul Cireșelor. Cele trei zile consecutive în care s-a desfășurat festivalul au cuprins calitățile productive, de gust și artistice ale cireșului dulce de Kyustendil. Focalizarea festivalului a fost prezentarea soiurilor promițătoare de cireș dulce pentru țară și regiune.



Ca în fiecare an, evenimentul a stârnit un mare interes, atât din partea locuitorilor din Kyustendil, cât și a vizitatorilor orașului. În timpul festivalului, IA – Kyustendil a prezentat peste 100 de soiuri de cireșe dulci.



Prima zi a festivalului a început cu pictură demonstrativă de către tineri artiști, un atelier distractiv de realizare a cireșelor, o oglindă foto gratuită și cireșe dulci delicioase de Kyustendil pentru degustare.

A avut loc o târg de cireșe dulci de Kyustendil și o expoziție a meșteșugarilor și producătorilor.

La sfârșitul serii, formația muzicală Deep Zone Project și DJ Dian Solo s-au îngrijit de dispoziția bună a celor prezenți.

Deschiderea oficială a avut loc în a doua zi a festivalului în Kyustendil, iar imediat după aceea, soiurile promițătoare de cireș dulce pentru țară și regiune au fost prezentate de IA – Kyustendil. Casele de cultură, primăriile, asociațiile și producătorii agricoli au participat cu mese expoziționale, figuri aranjate și compoziții interesante cu cireșe.

S-a desfășurat un concurs pentru cel mai mare cireș, cel mai atractiv raft de expunere, cel mai original panou și cel mai frumos stand de cireșe.



Premiul pentru cel mai mare cireș – 36 de milimetri, a fost câștigat de casa de cultură (Căminul Cultural) „Hristo Botev“ din satul Piperkov Chiflik și casa de cultură „Prosveta“ din satul Granitsa.



Cel mai atractiv raft de expunere a fost considerat cel al casei de cultură „Hristo Botev 1948” din satul Piperkov Chiflik. Locul doi a fost obținut de Casa pentru Persoanele Vârstnice cu Dizabilități Fizice „Ilyo Voyvoda”.



Premiul pentru cel mai original panou a fost acordat – casei de cultură „Slavcho Temkin 1911” din satul Dragovishtitsa (locul 1) și casei de cultură „Spasovitsa 2008” din satul Nikolichevtsi (locul 2).



Pentru cel mai frumos stand de cireșe, juriul a determinat, în ordinea clasării, următorii câștigători: casa de cultură „Probuda 1919” din satul Kopilovtsi, casa de cultură „Otec Paisiy 1928” din satul Bagrentsi, casa de cultură „Saglasie 2007” din satul Zhabokrut, casa de cultură „Prosveta 1988” din satul Girchevtsi, casa de cultură „Prosveta 1922” din satul Slokoshtitsa, casa de cultură „Slavcho Temkin 1911” din satul Dragovishtitsa.

La amiază, fanfara profesională a Primăriei Kyustendil a dat un concert festiv cu oaspeți speciali – tinerii dansatori de la Școala Națională de Artă a Dansului din Sofia. Pentru vizitatorii orașului, Muzeul Regional de Istorie din Kyustendil a organizat două tururi gratuite de vizitare cu ghiduri licențiate. Pe tot parcursul zilei, ateliere distractive și studiouri de artă i-au amuzat pe tinerii vizitatori ai festivalului. Programul festiv s-a încheiat cu un recital al trupei „Fondatsiyata” („Fundația”).



A treia zi a festivalului a continuat cu concursul culinar – „Cireșe în Bucătărie“ cu gazda invitată Dragomir Draganov. Pe parcursul zilei, s-au desfășurat jocuri competitive cu cireșe pentru copii și adulți. La amiază, tinere talente din oraș și din țară au cântat și dansat.

Focalizarea festivalului a fost prezentarea soiurilor promițătoare de cireș dulce pentru țară și regiune.