

24 de maio – a mais brilhante celebração do espírito, que semeia as sementes do conhecimento

Автор(и): Растителна защита

Дата: 24.05.2024 Брой: 5/2024



Neste dia na Bulgária, celebra-se o feriado nacional da educação, cultura e da criação do alfabeto Glagolítico pelos Santos Cirilo e Metódio, também conhecidos como os Irmãos de Salónica. Em 855, Cirilo e Metódio criaram o alfabeto Glagolítico no Mosteiro Bizantino de Polychron, na região da Bitínia, na Ásia Menor, onde traduziram livros sagrados. Depois disso, eles se encarregaram de popularizar o Cristianismo entre os povos de língua eslava.

Os seus discípulos Clemente, Naum, Sava, Gorazd e Angelário continuaram o seu trabalho. Eles foram calorosamente recebidos na Bulgária pelo Príncipe Boris no século IX, e o alfabeto cirílico, que substituiu o glagolítico, foi criado na Escola Literária de Preslav. Clemente de Ohrid é considerado o seu criador, e foi nomeado em homenagem a Constantino-Cirilo, o Filósofo.



Dia da Escrita e Cultura Búlgara

Como um dia de iluminação, o feriado foi celebrado pela primeira vez em Plovdiv em 1851, quando uma celebração e uma procissão estudantil foram organizadas na escola diocesana „Santos Cirilo e Metódio“ por iniciativa de Nayden Gerov. Em 1856, Yoakim Gruev propôs que o dia de Cirilo e Metódio fosse celebrado como um feriado para os estudantes búlgaros.

Feliz Dia das Letras e da Palavra

No final de 1968, a Igreja Ortodoxa Búlgara introduziu o chamado Novo Calendário Juliano como seu calendário litúrgico. Depois disso, o Dia de Cirilo e Metódio é celebrado pela igreja em 11 de maio.

De acordo com a tradição estabelecida, o Dia da Educação e Cultura Búlgara e da Escrita Eslava, no qual os dois irmãos também são homenageados, permanece em 24 de maio.

24 de maio foi declarado feriado oficial da Bulgária por uma decisão da Assembleia Nacional em 30 de março de 1990.

O hino do Dia da Educação e Cultura Búlgara – „Marchai, Ó Povo Reerguido“, foi escrito em 1892. O autor do texto é Stoyan Mihaylovski, que o publicou pela primeira vez na revista „Misal“.

Fotos © BGNES