

'Bonne Fête des Lettres et du Mot Écrit'

Автор(и): Растителна защита
Дата: 24.05.2021 Брой: 5/2021



À l'occasion de l'une des plus belles fêtes – le 24 mai, jour des Saints Frères Cyrille et Méthode, des lettres, de la parole et de la langue, revenons à ces temps lointains où la science agricole bulgare naissait sur le papier.

Comme en témoigne le Fonds de la Bibliothèque Centrale d'Agriculture, le premier périodique sur des thèmes agricoles est « Stupan » – un journal agricole et économique. Sa publication a commencé en lointaine année 1874 à Vidin par Dimo Khranov qui, après avoir interrompu sa carrière d'enseignant à Razgrad, a poursuivi ses études à l'école d'agriculture de Križevci, dans le Royaume de Croatie et Slavonie. Par la suite, avec Mihalaki Georgiev, il a suivi un enseignement supérieur à l'Académie d'Agriculture de la ville de Tabor, en Bohême austro-hongroise. Le premier numéro du journal est paru avec le sous-titre « Journal Agricole et Économique » le 1er janvier 1874. Initialement, le journal agricole était publié en Bulgarie, puis à partir de juin 1875 à Roussé

et Bucarest (dans l'imprimerie de Lyuben Karavelov, dont Dimo Khranov était associé) jusqu'en 1876, date à laquelle il a cessé de paraître en raison des événements révolutionnaires survenus en Bulgarie.

Le 1er juin 1874, dans le 6ème numéro, dans l'article « Les écoles publiques en relation avec l'agriculture », l'auteur donne des conseils précieux pour le développement de l'enseignement agricole, car « les écoles sont l'un des principaux moyens par lesquels une nation peut progresser non seulement spirituellement et intellectuellement, mais aussi matériellement ; par conséquent, nous aussi, sans elles (les écoles), nous ne pouvons pleinement atteindre l'objectif souhaité également sur le plan agricole et économique ».

Le contenu de la publication est rempli de sujets agricoles pertinents pour son époque : agriculture, élevage, sériciculture, apiculture, « association », « économie domestique » et, en général, « exploitation agricole ». Jusqu'à sa cessation de publication, le journal a maintenu cette ligne éditoriale et a publié des articles liés au développement de l'agriculture, des nouvelles économiques, ainsi que des critiques de livres.

Parmi les collaborateurs actifs figuraient Stefan Bobchev, Mihalaki Georgiev, Krastyo Mirski, Todor Stanchev, Nikola Suknarov, Spas Tumparov et d'autres. Grâce à son contenu utile, « Stupan » était distribué par abonnement non seulement à Vidin, mais aussi dans d'autres localités du pays.

En mai 2006, la corporation journalistique de Vidin, à l'initiative du journal « Nie », a érigé un monument aux premiers journalistes de la ville devant Stambol Kapia.

Une grande partie des supports pédagogiques qui ont soutenu les premiers enseignants et étudiants des sciences agricoles dans notre pays ont été écrits et publiés par le père et le fils Stribrny.

Vaclav Stribrny était un botaniste, enseignant et jardinier tchéco-bulgare, considéré comme le fondateur de l'arboriculture fruitière, de la culture maraîchère, de l'apiculture et de l'architecture paysagère en Bulgarie du Sud. Il a été le premier à introduire la culture de la fraise et de l'asperge en Bulgarie. Né dans les pays tchèques et ayant acquis une vaste expérience agricole dans les parcs et jardins historiques du comte Kinsky, il fut invité en 1883 comme enseignant à l'École d'Agriculture de Sadovo, où il travailla pendant 37 ans. Il a créé un jardin-école de variétés et le parc autour de l'école.

Il a réussi à créer de grandes collections d'herbiers avec diverses espèces végétales ; malheureusement, une partie d'entre elles ont été détruites lors du bombardement de Sofia pendant la Seconde Guerre mondiale, tandis que celles qui ont survécu sont conservées à l'Institut Botanique de l'Université Charles de Prague, à l'Institut de Recherche sur la Biodiversité et les Écosystèmes de l'Académie Bulgare des Sciences, au Département de Botanique de la Faculté de Biologie de l'Université de Sofia, et à l'Université Agricole de Plovdiv.



« Horticulture – Arboriculture Fruitière » est le manuel utilisé par Vaclav Stribrny – enseignant et jardinier à l'École Pratique d'Agriculture d'État du village de Sadovo près de la ville de Plovdiv. L'année est 1888, et l'édition est produite par la zincographie de l'école, magnifiquement illustrée.

Il a écrit plus de 25 manuels sur l'arboriculture fruitière, le maraîchage, la floriculture et des guides pratiques. Il est l'auteur d'environ 50 articles sur diverses questions agricoles, publiés principalement dans la revue « Sadovo » et le journal « Oralo ».

Son fils, Venceslav Stribrny, a poursuivi son œuvre, mais s'est consacré à une autre région du pays – Pleven. En 1910, il fut nommé enseignant à l'École d'Agriculture d'« Obraztsov Chiflik » près de Roussé. Ensuite, il fut successivement enseignant à l'École de Viticulture et d'Œnologie de Pleven (1911) et enseignant à Sadovo (1914). En 1916, il revint une fois de plus à Pleven et y resta travailler pendant 36 ans, jusqu'en 1948. Il a dirigé le Musée de la Chasse et d'Histoire Naturelle de la ville après 1924 et fut membre du comité de rédaction de la revue « Lozarski pregled » (Revue de Viticulture), publiée à Pleven entre 1930 et 1937.

Il est l'auteur de manuels et de guides sur la floriculture, le maraîchage et l'arboriculture fruitière.



Une de ses monographies bien connues est le « Guide de l'Arboriculture Fruitière » (1921), ainsi que d'autres travaux consacrés à la flore et à la faune de Pleven et de ses environs.

Il a apporté une contribution majeure à la création de parcs et de serres dans les écoles d'agriculture où il a enseigné. Il a réussi à systématiser plus de 150 espèces appartenant à 40 familles botaniques.