

24 de mayo – la más brillante celebración del espíritu, que siembra las semillas del conocimiento

Автор(и): Растителна защита

Дата: 24.05.2024 Брой: 5/2024



En este día en Bulgaria, se celebra la fiesta nacional de la educación, la cultura y la creación del alfabeto glagolítico por los Santos Cirilo y Metodio, también conocidos como los Hermanos de Tesalónica. En 855, Cirilo y Metodio crearon el alfabeto glagolítico en el Monasterio bizantino de Polychron en la región de Bitinia de Asia Menor, donde tradujeron libros sagrados. Después de eso, se dedicaron a popularizar el cristianismo entre los pueblos de habla eslava.

Sus discípulos Clemente, Naum, Sava, Gorazd y Angelarius continuaron su obra. Recibieron una cálida bienvenida en Bulgaria del Príncipe Boris en el siglo IX, y el alfabeto cirílico, que reemplazó al glagolítico, fue creado en la Escuela Literaria de Preslav. Clemente de Ohrid es considerado su creador, y fue nombrado en honor a Constantino-Cirilo el Filósofo.



Día de la Escritura y la Cultura Búlgaras

Como día de la iluminación, la festividad se celebró por primera vez en Plovdiv en 1851, cuando se organizó una celebración y una procesión estudiantil en la escuela diocesana „St. St. Cirilo y Metodio“ por iniciativa de Nayden Gerov. En 1856, Yoakim Gruev propuso que el día de Cirilo y Metodio se celebrara como festividad para los estudiantes búlgaros.

Feliz Día de las Letras y la Palabra

A finales de 1968, la Iglesia Ortodoxa Búlgara introdujo el llamado Nuevo Calendario Juliano como su calendario litúrgico. Después de eso, el Día de Cirilo y Metodio es celebrado por la iglesia el 11 de mayo.

Según la tradición establecida, el Día de la Educación y la Cultura Búlgaras y la Escritura Eslava, en el que también se honra a los dos hermanos, permanece el 24 de mayo.

El 24 de mayo fue declarado día festivo oficial de Bulgaria por decisión de la Asamblea Nacional el 30 de marzo de 1990.

El himno del Día de la Educación y la Cultura Búlgaras – „Marchad, ¡Oh, Pueblo Renacido!“, fue escrito en 1892. El autor del texto es Stoyan Mihaylovski, quien lo publicó por primera vez en la revista „Misal“.

Fotos © BGNES