

Panagia - Elevación del Pan

Автор(и): Растителна защита
Дата: 15.08.2023 Брой: 8/2023



El 15 de agosto, la Iglesia Ortodoxa observa una de las 12 mayores festividades cristianas: la Dormición de la Santísima Madre de Dios y Panagia, la elevación del pan, que se celebra tradicionalmente en la región de Kyustendil.

Según la tradición, este es el día en que la Madre de Dios, a la edad de 64 años, parte de la vida terrenal y se va con su Hijo. Tres días antes de su muerte, el Arcángel Gabriel le informa que Dios ha querido llevarla a Su reino, para que reine eternamente con Él. Jesús, sin embargo, no quiso llevarse consigo a su padre terrenal, José el carpintero. Su último deseo es ver a los Santos Apóstoles juntos. De manera milagrosa, son transportados a las puertas de su casa en Jerusalén. Tres días después, el mismo Jesucristo, en gloria celestial, rodeado de huestes angélicas y santos, desciende de los cielos por el alma de la Santa Madre de

Dios. Es enterrada en una cueva cerca de Getsemaní y se cierra la entrada con una piedra. Cuando unos días después se abre para que el difunto Apóstol Tomás pueda venerar a la santa, encuentran solo su sudario. Al levantarse de la mesa, los apóstoles oyen cantos angélicos y ven en las nubes a la Purísima Madre de Dios, rodeada de ángeles, que les dice: "Alegraos, porque estoy con vosotros todos los días".

La gran fiesta se observa con servicios solemnes en las iglesias ortodoxas de todo el país.

Según la tradición popular, la fiesta se llama Gran Madre de Dios (Golyama Bogoroditsa), en contraposición a la Pequeña Madre de Dios (Malkata Bogoroditsa), cuando se celebra la Natividad de la Madre de Cristo.



En la Gran Madre de Dios, después de la solemne liturgia en la iglesia, se bendicen los panes rituales, que las mujeres luego distribuyen por la salud y por sus familiares difuntos. Los creyentes buscan la protección de la Santa Madre de Dios en los problemas de la vida cotidiana.

Los platos obligatorios en la mesa festiva son hogazas redondas recién horneadas decoradas con un adorno, estofado de pollo, trigo hervido, maíz y calabaza. También se deben comer sandía y uvas. Se permite el pescado. Los creyentes donan a la iglesia velas, tela casera, un mantel, una toalla y dinero.



Preparación tradicional del pan de la Madre de Dios en Kyustendil

"Panagia" es el nombre por el que se llama a la Madre de Dios, así como la elevación y el partido ritual del pan, su reparto y consumo en común.

"Panagia" es la práctica de Cristo y los Apóstoles, de la antigua comunidad eclesial, que ha atravesado épocas y culturas diferentes, conservada por nuestros antepasados y transmitida hasta nuestro tiempo a través de las fiestas de la Iglesia y la tradición popular.

"Panagia" son los medallones con imágenes de la Madre de Dios que llevan los jerarcas.

Por decimosexta vez en Kyustendil, el Municipio y el Vicariato Arzobispal, con la participación de centros comunitarios, alcaldías, grupos y conjuntos aficionados, organizan la fiesta "Panagia - Elevación del Pan", que según el canon tiene lugar en la Gran Madre de Dios.

La fiesta "Panagia" también se celebra en otros lugares del país, alrededor de iglesias y capillas dedicadas a la "Dormición de la Madre de Dios", y representa un evento cultural para presentar la tradición ortodoxa búlgara y el arte sacro y vocal eclesiástico.

"Panagia" en Kyustendil revela la antigua tradición, que ha atravesado el tiempo, conservada por nuestros antepasados y llevada hasta el presente por la fe popular y a través de las fiestas de la Iglesia y la tradición popular. La fiesta de agosto está dedicada a la habilidad de cómo amasar y hornear pan en un recipiente de barro (podnitsa) y cómo la "Mujer-Madre" transmite el secreto del pan a las muchachas más distinguidas.

La fiesta ya comenzó el lunes, cuando en la iglesia "St. Demetrius" tuvo lugar el tradicional amasado del pan de la Madre de Dios y se abrieron talleres infantiles de panadería. El 15 de agosto, el centro de atención fue la Exposición de panes rituales, que continuó a lo largo del día.

fotos: © BNR