

Herbstfrüchte aus Kyustendil

Автор(и): Растителна защита
Дата: 05.11.2021 Брой: 11/2021



Das aufgrund der epidemiologischen Lage abgesagte „Festival der Fruchtbarkeit“ 2021 fand seinen künstlerischen Widerhall im Kunstprojekt „Herbstfrüchte von Kjustendil“.

25 bezaubernde Fotografien, gewidmet der herbstlichen Fruchtbarkeit Kjustendils, schaffen es, uns in die Fülle und Schönheit dieser Region zu versetzen.

Das Fotoprojekt von Vladislav Chanev „Herbstfrüchte von Kjustendil“ präsentiert 25 Mädchen und Frauen aus der Region, gekleidet in authentischen Volkstrachten, die den Reichtum der Herbsterte in ihren Händen halten. Die Aufnahmen sind in der Tradition der emblematischsten Stilistik der Kjustendiler Kunstschule ausgeführt und lassen sich von den zeitlosen Gemälden Vladimir Dimitrovs – des Meisters – inspirieren.

Das Projekt ist eine Gemeinschaftsarbeit des Fotografen Vladislav Chanev und des Künstlers Evgeni Serafimov, unterstützt durch die Gemeinde Kjustendil und 25 Gemeindekulturhäuser (Tschitalischta) der Gemeinde.

Das Festival der Fruchtbarkeit

Das „Festival der Fruchtbarkeit“, das in einer der farbenprächtigsten Jahreszeiten Anfang Oktober stattfindet, hat sich über die Jahre als ein Fest der Fülle in der obstbaulichen Region Kjustendil etabliert.

Die Geschichte des Festivals reicht bis ins Jahr 1896 zurück, als in der Stadt der erste nationale Obstbauwettbewerb stattfand.

Die Veranstaltung wird seit 2008 jährlich von der Gemeinde Kjustendil gemeinsam mit dem Landwirtschaftsinstitut – Kjustendil organisiert, das jedes Jahr Dutzende von in der Region angebauten und kultivierten Apfelsorten präsentiert. In diesem Jahr wurde die Veranstaltung aufgrund der angespannten epidemiologischen Lage im Land abgesagt.

Die obstbauliche Tradition der Region Kjustendil gibt den Landwirten jeden Herbst die Möglichkeit, ihre qualitativ hochwertigen Erzeugnisse direkt an die Verbraucher zu verkaufen, während Kunsthandwerker und Händler aus Kjustendil und der Region ihre Kunstwerke präsentieren.

Ein reichhaltiges künstlerisches Programm und schön dekorierte Stände mit Obst und Gemüse erfreuen die Besucher. Es wird ein Wettbewerb für den schönsten Stand und den größten Apfel veranstaltet. Jedes Jahr sind Köche aus dem ganzen Land besondere Gäste der Veranstaltung. Die Gäste des „Festivals der Fruchtbarkeit“ vergnügen sich in Sportzonen und thematischen Kunstwerkstätten mit Animatoren.

In diesem Jahr verliert das Festival nicht seinen Charme, sondern schlägt einen neuen Weg ein – durch das fotografische Auge Vladislav Chanevs, inspiriert von den ewigen Werken Vladimir Dimitrovs – des Meisters – und von der herbstlichen Fülle der Ernte in der Region Kjustendil.

Sehen Sie sich die Galerie des Kunstprojekts „Herbstfrüchte von Kjustendil“ an