

# XXI Международна среща на работната група по домати Eucarpia – наука и бизнес заедно

Автор(и): Растителна защита  
Дата: 12.06.2025 Брой: 6/2025



XXI Международна среща на работната група по домати Eucarpia, която се провежда в Пловдив между 10 и 13 юни 2025 г. е организирана от ИЗК „Марица“ в сътрудничество с Геосемселект. Това е събитие, на което експерти в областта на генетиката и селекцията на домати се събират да споделят опит и знания.

Стъпвайки на опита от предишните конференции в областта, срещата в Пловдив, с делегати от 24 страни, включва презентации, дискусии и посещение на оранжерии на ИЗК „Марица“ и Геосемселект. Конференцията в града под тепетата създава реална възможност за създаване на контакти между

науката и бизнеса, насочени към подобряване на разбирането за генетиката на домати, техниките на селекция, устойчивостта на абиотичен и биотичен стрес и устойчивите производствени практики.

Еусаргіа домати беше официално открита с поздравителен адрес от Министъра на земеделието и храните д-р Георги Тахов. В залата гостите лично бяха поздравени от Областния управител на област Пловдив проф. д-р Христина Янчева и от проф. д-р Елена Тодоровска, главен научен секретар на Селскостопанската академия.



*Филм, посветен на академик Христо Даскалов създателят на първия в света хибриден сорт домати, подходящ за практическа употреба*

Организаторите доц. д-р Иванка Тринговска от ИЗК „Марица“ и Николай Георгиев от Геосемселект впечатлиха гостите с филм, посветен на академик Христо Даскалов, който е безспорният основоположник не само на градинарската наука и на селекцията на зеленчуковите култури в България, но е и създателят на първия в света хибриден сорт домати, подходящ за практическа употреба. Христо Даскалов създава 30 сорта зеленчукови растения – домати, пъпеши, патладжани, дини и др. и работи главно върху проблемите на хетерозисните явления и междувидовата хибридизация при домати.

Хор “Детска китка” с диригент Яна Делирадева успя да спечели овациите на присъстващите със своя богат репертоар от български народни песни до съвременна европейска музика.

