

Романтика в бутилка

Автор(и): Растителна защита
Дата: 08.03.2022 Брой: 3/2022



Да бутилираш аромати е все едно да бутилираш романтика. Ароматите въздействат върху нашите възприятия и провокират въображението ни. В основата на всеки парфюм стои парфюмна композиция, която може да обединява в себе си до 50-60 естествени и синтетични ароматни вещества. През 2020 г. в рамките на Международната селскостопанска изложба АГРА 2020, Институт по розата и етеричномаслените култури (ИРЕМК) – Казанлък, представи два нови, впечатляващи парфюми, създадени от гл. ас. д-р Силвия Моллова. Институтът по розата и етеричномаслените култури участва съвместно с Института по тютюна и тютюневите изделия – с. Марково на АГРА 2022 с нов мъжки парфюм "Тютюн и рози" в разфасовки от 50 мл и 100 мл. Парфюмът съдържа българско розово масло и екстракт от тютюн и ще бъде претендент за награда в Конкурса за иновации на АГРА 2022.

От дълбока древност човек е заплепен от ароматите на растенията, поради една единствена причина – те му въздействат върху емоциите, върху психиката. Ароматите сякаш ни принасят в един друг ефирен, нереален свят, изпълнен със загадъчност, нежност и хармония. Някои биха казали – да бутилираш аромати е все едно да бутилираш романтика. Ароматите въздействат върху нашите

възприятия и провокират въображението ни, разбуждат желания, копнежи, страсти. Ароматите влияят на хората около нас, на нашето общуване с тях, не случайно парфюмеристите казват – Купувайки си парфюм, вие си купувате малко повече привлекателност, малко повече самоувереност.

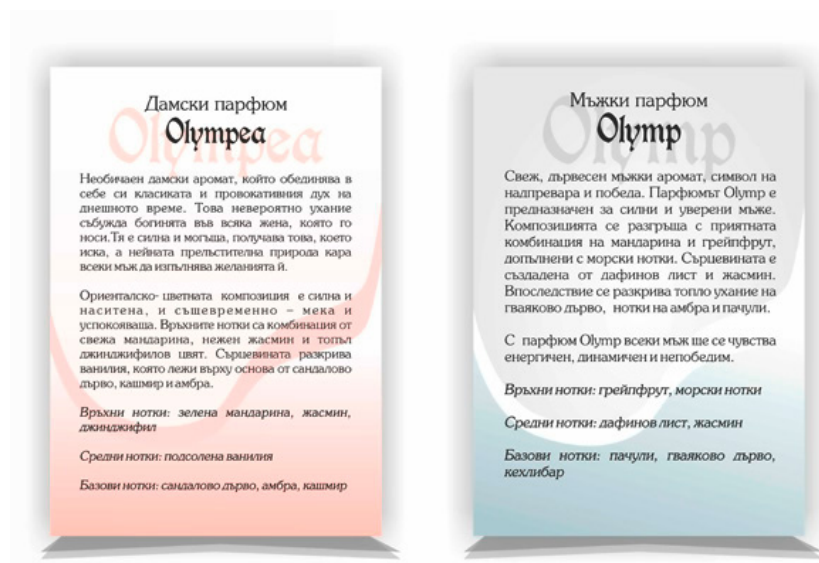
В основата на всеки парфюм стои парфюмна композиция, която може да обединява в себе си до 50-60 естествени и синтетични ароматни вещества. Съдържанието на ароматните вещества в парфюмните композиции варира от 35% за висшите парфюми, до 5% за бръснарските - афта шейнове, междинна група заемат така наречените – одьо-парфюм, одьо-одеколон. Друга съществена част в парфюмите е алкохола от 50 до 90% и гликол до 20%. – използван, като пълнител. Минимални количества в парфюмите се влагат и ароматни мазнини, както и фиксатори на аромата неутрализиращи влиянието на алкохола.

При дегустация на една парфюмна композиция преди всичко трябва да можем да разграничим нейната структура, т.е. да усетим така наречена „пирамида на миризмите”, включваща в себе си връх, надстройка и база. Върхът – това е доминиращата миризма, приковаваща нашите възприятия, по своята същност тя е нетрайна и бърза като летен дъжд. Надстройката – показва как аромата се развива във времето, какви допълнителни мирисови нотки се появяват, как те се модулират, надграждат и променят с времето. Това е магията на парфюма, която те омайва и пренася в друга реалност. Базата - разкрива основата върху която е изградена цялата парфюмна композиция, това е мириса, който остава в продължение на 24-48 часа, това е спомена от миналото, който неусетно те връща в детството или разпалва въгленчетата на отдавна отминали летни нощи изпълнени с копнежи, песен на щурци, уханье на билки и още нещо.

Когато избираме парфюм от съществено значение е да проследим, как кожата ни взаимодейства с него. Защото всяка кожа има уникален метаболитен обмен, който силно се влияе от темперамента на индивида, храната с която се храним, двигателната ни активност, работната среда, климатичните условия, битови и хигиенни навици и т.н. Изборът на парфюмът винаги е бил строго индивидуален, защото той изразява нашите психични наклонности, нашата същност, той е нашата безмълвна визитка в обществото, която неусетно представяме пред околните.



През 2020 г. в рамките на Международната селскостопанска изложба АГРА 2020, Институт по розата и етеричномаслените култури (ИРЕМК) – Казанлък, представи нови, впечатляващи парфюми, създадени от гл. ас. д-р Силвия Моллова, която е със стаж над 15 години в Лабораторията по козметика на ИРЕМЕК, а от 4 години се занимава с научно-изследователска работа. Участвала е и в разработките на други парфюмерийно-козметични продукти, създадени чрез умело съчетание на суровини и натурални етерични масла.



Дамският парфюм **Olymprea** е с ориенталско - флорална композиция, обединяваща в себе си класиката и провокативния дух на днешното време, събуждаща богинята във всяка жена. Тя е силна и могъща, мека и нежна, пленителна и дръзка, способна да прикове вниманието на всеки мъж. Върхните нотки са постигнати благодарение на комбинация от свежа мандарина, нежен жасмин и топъл джинджифилов цвят. Сърцевината ни потапят в упойващите ориенталски нотки на ванилията, лежащи върху основата на сандалово дърво, кашмир и амбра.

Мъжки парфюм **Olymp** е със свеж, дървесен аромат, предназначен за силни и уверени мъже. Композицията се разгръща с приятната комбинация на мандарина и грейпфрут, допълнени с морски нотки. Сърцевината е създадена от дафинов лист и жасмин. Базовите нотки разкриват топлото ухание на гваяково дърво, амбра и пачули.



Създадените парфюми Olymprea и Olymp бяха наградени от Експертната комисия към Съюза на изобретателите в България, с присъждане на Златен плакет, придружен от Грамота, на Директора на Института по розата – доц. д-р Ганка Баева.

Институтът по розата и етеричномаслените култури участва съвместно с Института по тютюна и тютюневите изделия – с. Марково на АГРА 2022 с нов мъжки парфюм "Тютюн и рози" в разфасовки от 50 мл и 100 мл. Парфюмът съдържа българско розово масло и екстракт от тютюн и ще бъде претендент за награда в Конкурса за иновации на АГРА 2022.